Cirque pardi !

ROUGE NORD

FICHE TECHNIQUE :

CONTACT :
technique
Aloïs Pesquer
alois.pesquer@gmail.com
+33(0)6 87 59 65 84

Durée du spectacle : 45min

Jauge : 1500 personnes en frontal / semi-circulaire (en fonction du lieu).

Le spectacle se joue de jour de préférence entre chien et loup (couché de soleil sur fin spectacle).

Equipe en tournée : 5 – 6 personnes
1 musicien, 1 comédienne, 1 funambule, 1 manipulateur et 1 artiste chorégraphique.
1 chargée de production (sous réserve).

Scénographie & structures :

Implantation extérieur : structure autonome.
Auto-portée (ancrage aux lestes ou si possibilité pinces de chapiteau).
- 8 lests (min 750kg) à fournir par l'organisateur

La scénographie est composée de :

- un camion grue (agrès de cirque)
- un container (scène musique)
- une voiture (agrès de cirque)
- un tracteur routier (utilisé en lest)
- une chèvre (agrès de cirque)
- une enseigne (agrès de cirque)
- une cabine téléphonique

Sur la route : 1 semi-remorque avec la scénographie.
Voir photographies de ces éléments en annexes.

Type d'espace nécessaire :

Terrain stabilisé et plat (tolérance 5% max).
Espace minimum 40M d'ouverture par 23M de profondeur dégagement en hauteur 10m.
En fonction du revêtement (type asphalte, béton, ...) prévoir 800kg de sable.
Scénographie adaptable n'hésitez pas à nous contacter pour travailler ensemble sur l'implantation.
Possibilité d'intégrer du mobilier urbain dans l'espace de jeu, à confirmer avec le régisseur.
Repérage possible.
Afin de procéder au montage, l'espace devra être fermé au public (min. vaubans + rubalise).

Accès :

Accès au lieu par semi-remorque obligatoire (25t, 16m50 de long, 2m50 de large et 4m40 de hauteur).
Si l'accessibilité en véhicule Poids Lourd nécessite des autorisations, elles devront êtres demandées par l'organisateur.
Parking à proximité de l'espace de jeux pour la remorque (emplacement de 16m x 3m min).

Électrique :

2 ligne 16A (1 pour le système son)

Son :

la musique du spectacle est jouée en direct par 1 musicien et 1 chanteuse.
La musique occupe une place très importante dans ce spectacle tel un concert, un ingénieur son confirmé est donc indispensable.

musique live : guitares, synthétiseurs, boite à rythme et chants.
La compagnie possède ses propres micros.

Matériel à fournir par l'organisateur :

2 enceintes ARCS L.acoustics ou équivalent Line array.
2 subwoofers SB218 L.acoustics.
2 retour MTD 115 L.acoustics.
1 table de mixage 8 entrées, de préférence avec commande déportée type Ipad.
Bâche de protection du système son en cas d'intempéries.
10 piles LR6 / 2 piles 6LR61

En cas d'adaptation du système de sonorisation, contactez
Antoine Bocquet (le musicien) : antoiboc@gmail.com

Planning :

(planning type en fonction de l'heure de jeu)

J-1: arrivé semi-remorque sur site en début d'après midi.
repérage et traçage.
Déchargement, éventuellement montage de certaines structures.

Lieu sécurisé pour le stationnement.

J 0 : 8H30-12H30 : montage structures et son (1 service ingénieur son).
12H30-14H00 : repas (prévoir gardiennage du site).
14H00-16H00 : balance son et test structures.
16H00-17H00 : répétition scène.
17H00-19H00 : pause (prévoir gardiennage site).

19H00-20H00 : échauffement et mise.
21H00-21H45 : Spectacle.
22H00-23H00 : repas (prévoir gardiennage site).
23H00-01H30 : démontage et chargement.

Le site doit être sécurisé pour la nuit.

J+1 : départ dans la matinée.

Besoin en personnel :

Un service d'un régisseur son connaissant le système de diffusion pour le montage et le réglage de celui-ci (ingénieur qualifié avec expérience en spectacle vivant).
6 personnes sachant gérer le public pour le placement et les entrées véhicules au début du spectacle.

Loge :

Une loge à proximité du lieu de représentation avec toilettes, point d'eau et miroir.
Eau, café, thé et fruits secs et frais.
La loge doit fermer à clefs et être à disposition du début du montage à la fin du démontage.

Annulation :

La compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation en cas de :
vent fort
pluie 1h avant le spectacle

Contact :

Contact technique
Aloïs Pesquer
alois.pesquer@gmail.com
+33(0)6 87 59 65 84

Production, chargée de tournée
Virginie Garro
rougenord@gmail.com
+33(0)6 30 73 41 17

Administration de production
Malika Louadoudi
ad.cirquepardi@gmail.com
+33(0)7 82 41 81 23